

**Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Крошка» Красногвардейского района Санкт–Петербурга**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол № 2  
от 11.01.2021

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ЧДОУ «Детский сад «Крошка»  
\_\_\_\_\_ Е.С. Эснер  
Приказ № 2 от 11.01.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа по изобразительному искусству  
«Цветные ладошки»**

**Срок реализации программы: 3 года  
Возраст учащихся: 2 -7 лет**

**Разработчик:  
Малахова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Календарный учебный график.....	7
2. Рабочая программа (2 – 3 года).....	8
Учебно-тематическое планирование.....	10
3. Рабочая программа (3 – 5 года).....	13
Учебно-тематическое планирование.....	16
Календарно-тематическое планирование.....	17
4. Рабочая программа (5 – 7 лет).....	23
Учебно-тематическое планирование.....	25
Календарно-тематическое планирование.....	26
Список литературы.....	30

## Пояснительная записка

	<b>Нормативные акты</b>
Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. № 617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020)
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75); Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 г. Москва «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020)

**Актуальность.** В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и

творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. **Направленность программы – художественно-эстетическая.**

#### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Новизна.** Продолжительное время основной задачей в работе с детьми в рамках художественно-эстетического направления было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми показала, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому одной из основных задач работы с детьми является развитие

не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития, посредством обучения изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира» с использованием установки говорения.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте. Таким образом, дополнительные занятия художественно-творческой деятельностью позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Цель:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

**Программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изо-деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изо-деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

## 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 34 недели

Количество учебных часов: 34 учебных часа в год

Занятия проводятся 1 раз в неделю. С целью сохранения здоровья и, исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей:

- 3-го года жизни – не более 10 минут,
- 5-го года жизни – не более 20 минут,
- 7-го года жизни – не более 30 минут.

Мониторинг проводится 2 раза в год: вводный (сентябрь), итоговый (май).

Возраст детей	2 – 3 лет	3 – 5 лет	5 – 7 лет
Продолжительность занятия	10 минут	20 минут	30 минут
Время занятия в режиме дня	16.00 – 16.10	16.15 – 16.35	16.40 – 17.10
Количество занятий в неделю /месяц/год	1/4/34	1/4/34	1/4/34

## Рабочая программа (2 – 3 года)

**Цель:** создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность; помочь младшим дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

### **Задачи:**

#### -образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

#### -воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

#### -развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

### **Формы и методы реализации программы**

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями, мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- наглядный;
- практический,



- объяснительно-иллюстративный,
- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

Занятие по рисованию с детьми 2 - 3 лет проводится 1 раз в неделю и длится 10 минут. В программе представлены 34 занятий, рассчитанных на учебный год (с 1 сентября по 31 мая).

Занятия строятся по следующему плану:

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
- Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- Доработка рисунка дополнительными элементами;
- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

#### **Принципы организации деятельности с детьми:**

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

#### **Методическое обеспечение: (нетрадиционные техники)**

- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из овощей;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- пальчиковое рисование;
- печать по трафарету.

#### **Ожидаемые результаты**

- В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:
- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам;
  - смогут правильно пользоваться кисточкой;
  - проявят свои творческие способности, воображение, фантазии;
  - разовьют чувство композиции, зрительную память, мышление.

## Учебно-тематический план занятий с детьми 2-3 лет

Тема	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1. Здравствуй, детский сад!	Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
2. Веточка рябины	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.
3. Мой любимый дождик	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень).
4. Нарядный мухоморчик	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки.
5. Нарядный мухоморчик в травке	Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
6. Превращение ладошки (цветок)	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.
7. Осеннее деревце	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.
8. Листопад	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
9. Подводное царство	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.
<b>НОЯБРЬ</b>	
10. Пушистые котятка играют на ковре (колл. работа)	Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).
11. Вишнёвый компот	Знакомить с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
12. «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.
13. Подарок маме «Полюбуйся на герань»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный цветок, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	

14.Первые снежинки	Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.
15.Зима пришла	Знакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
16.«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).
17.Праздничная ёлочка	Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева). Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугообразные линии) — «зажжём огоньки на ёлочке».
18.Новогодний салют!	Закрепить технику рисования пальчиками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа
<b>ЯНВАРЬ</b>	
19.Снеговичок	Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).
20.Зимние узоры	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.
21.Матрешка.	Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
22.Зимний денёк (коллективная работа)	Знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).
23.Шарфик для куклы	Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком.
24.Ракета	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на ракете, вместо окон)
25.Украсим чашку для папы	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.
<b>МАРТ</b>	
26.Красивые бусы для мамы	Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.
27.Разноцветные рыбки	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на

	туловище рыбки, глаза).
28.«Смотрит солнышко в окошко» (колл. работа)	Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.
29.Капают сосульки	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
30.Коровка на травке	Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.
31.Космос	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»).
32.Клоуны в цирке (планируется 2 занятия)	1. Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма.
	2. Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир.
<b>МАЙ</b>	
33.Воздушные шарики	Продолжать учить детей изображать формы похожие на округлые. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию.
34.Салют на нашей улице (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.

## Рабочая программа (4 – 5 лет)

**Цель:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

### **Задачи:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

### **Методическое обеспечение**

Нетрадиционные техники:

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| - оттиск печатками из овощей; | - свеча и акварель;    |
| - тычок жесткой кистью;       | - отпечатки листьев;   |
| - рисование на камне          | - рисунки из ладошек;  |
| - тычок ватной палочкой       | - кляксография;        |
| - оттиск штампа картофеля;    | - монотопия;           |
| - оттиск поролоном;           | - печать по трафарету. |
| - восковые мелки и акварель;  |                        |

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те

же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивает умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Организация деятельности**

Занятия по рисованию с детьми 3 - 5 лет проводятся 1 раз в неделю и длятся 20 минут. В программе представлены 34 занятия, рассчитанных на учебный год (с 1 сентября по 31 мая).

### **Приемы и методы:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические методы – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **Основные правила:**

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказать о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

### **Деятельность строится по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

### **Структура:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.

2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

**Предполагаемые навыки и умения детей к 5-ти годам**

<b>Традиционные методы</b>	<b>Нетрадиционные методы</b>
Интересуются рисованием и аппликацией	Имеют стойкий интерес к изодеятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья), рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, , снеговик)
Рисуют гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...)
Изображают предметы, состоящие из 2х частей (дом, флаг)	Создают простейшую композицию из нескольких предметов (тарелка с фруктами, летящие самолеты)
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

## Учебно–тематическое планирование

№ п/п	Тема	Продолжительность (мин)	
		Теория	Практика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	Сказка про краску.	7	13
2.	Гостинцы осени.	7	13
3.	Теплая картина.	7	13
4.	Волшебные листья.	7	13
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
5.	Нарисуй картину на ложке.	7	13
6.	Разноцветные зонты.	7	13
7.	Кто спрятался?	7	13
8.	Осенний лес.	7	13
<b>НОЯБРЬ</b>			
9.	Мамин компот.	7	13
10.	Путешествие по радуге.	7	13
11.	Ёжик.	7	13
12.	Осенняя фантазия.	7	13
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
13.	Зимний лес.	7	13
14.	Как прекрасен этот мир.	7	13
15.	Первый снег.	7	13
16.	Снежинки.	7	13
<b>ЯНВАРЬ</b>			
17.	Елочка – нарядная.	7	13
18.	Узоры на окне	7	13
19.	Зимняя сказка.	7	13
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
20.	Узоры на тарелочке	7	13
21.	Сказочная Жар – птица.	7	13
22.	Волшебница – зима.	7	13
23.	Воздушный шарик в небе.	7	13
<b>МАРТ</b>			
24.	Ветка мимозы	7	13
25.	Ранняя весна.	7	13
26.	Ветка с первыми листьями.	7	13
27.	Весеннее солнце	7	13
<b>АПРЕЛЬ</b>			
28.	Грачи прилетели.	7	13
29.	В гостях у народных мастеров.	7	13



30.	Мой маленький друг.	7	13
31.	Одуванчик.	7	13
<b>МАЙ</b>			
32.	Бабочка.	7	13
33.	Подводный мир – осьминожки	7	13
34.	Итоговое.	7	13
<b>Итого</b>		34 часа	

### Календарно – тематический план 3 – 5 лет

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	<b>Сказка про краску</b>	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши
Сентябрь	<b>Гостины Осени</b>	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Различные овощи, бумага, краски.
Сентябрь	<b>Теплая картина</b>	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самост. деят. детей 5. Итог	бумага, краски, гуашь, кисти
Октябрь	<b>Волшебные листья. Печатание листьями</b>	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Рисунки – образцы листьев, гуашь, кисти, бумага.
Октябрь	<b>Нарисуй портрет на ладошке</b> Рисунок из ладошки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1. Рассматривание картинок с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Пальчиковая гимнастика. 3. Беседа 4. Самост. деят. детей. 5. Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.

Октябрь	<b>Разноцветные зонты.</b> Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4.Самост.деят.детей. 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
Октябрь	<b>Кто спрятался?</b> Рисунок из ладошки (животные)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самост.деят.детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти
Ноябрь	<b>Осенний лес</b> Монотопия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самост.деят.детей. 7.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.
Ноябрь	<b>Мамин компот</b> <b>Штамп яблоком</b>	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.	1.Беседа 2.Рассматр-е картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самост.деят. детей. 5.Итог	Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки
Ноябрь	<b>Путешествие по радуге</b>	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматр-е ладони. 3.Физминутка 4.Худ. слово. 5.Самост.деят. детей. 6.Итог	Бумага, краски,
Ноябрь	<b>Ежик</b> (пластиковая вилка)	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3. Самост.деят. детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка
Декабрь	<b>Осенняя фантазия</b> Паспарту	Предоставить детям возможность для самореализации, творения. Настраиваем группу на положительные эмоции.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В. Берестова 3. Самост.деят. детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Заготовленные шаблоны, клей, краски, кисти, бумага.
Декабрь	<b>Дерево колдуньи</b> (фантазия рисование + аппли-	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самост.деят.детей. 4.Пальчиковая гимнастика	Цвет бумага, краски, бумага, клей

	кация	творческую фантазию.	5.Итог	
Декабрь	<b>Зимний лес</b> На мягкой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Беседа 2.Ознакомление с готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка 5. Самост.деят. детей. 6.Итог	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти
Декабрь	<b>Как прекрасен этот мир</b> Рисование	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа. 6.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации и
Декабрь	<b>Первый снег.</b> Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3. Самост.деят. детей. 4.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
Январь	<b>Снежинки.</b> Набрызг	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотв-я «Снежинка» 3.Рассматривание. 4. Самост.деят. детей. 5.Итог.	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка
Январь	<b>Елочка – нарядная</b> Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотв-я. 2.Показ приемов рисования. 3. Самост.деят. детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.
Январь	<b>Узоры на окне</b>	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3. Самост.деят. детей. 4.Итог.	Ватман, краски, кисти.
Февраль	<b>Зимняя сказка</b> (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3. Самост.деят. детей. 4.Итог.	Трафарет, краски, бумага

Февраль	<b>Узоры на тарелочке</b> Точки ватными палочками	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватная палочка, Изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.
Февраль	<b>Сказочная Жар – птица</b> (коллективная работа)	Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «конек-горбунок» и чтение отрывка о ней. 2.Объяснение 3.Самост.деят.детей. 4.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой
Февраль	<b>Волшебница-зима.</b>	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самост.деят.детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
Март	<b>Воздушный шарик в небе.</b> Восковые мелки + акварель	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	1.Чтение стихотв-я про воздушный шарик. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти
Март	<b>Ветка мимозы</b> Ватные палочки\ жесткая кисть	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, жесткая кисть, карандаши.
Март	<b>Ранняя весна.</b>	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, кисти.
Март	<b>Ветка с первыми листьями</b> Жесткая кисть	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3. Самост.деят. детей. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.

Март	<b>Весеннее Солнце.</b> (коллективная работа) Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотв-я по солнцу. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Самост.деят. детей. 5.Итог.	Ватман, краски, кисти.
Апрель	<b>Грачи прилетели.</b> Штамп из картошки	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования	1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4. Самост.деят. детей. 5.Итог.	Штампы, бумага, краски, кисти.
Апрель	<b>В гостях у народных мастеров.</b>	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4. Самост.деят. детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка.
Апрель	<b>Мой маленький друг</b> (техника тычка)	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинки, рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Краски, кисти, Жесткая кисточка, бумага
Апрель	<b>Одуванчик</b> Пластиковая вилка	Закрепляем навык рисования пл. вилкой.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку, рассматривание. 3. Самост.деят. детей. 4.Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти, пл.вилка
Май	<b>Бабочка</b> Предметная монопопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монопопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3. Самост.деят. детей. 4.Итог.	Бумага, гуашь, кисти.
Май	<b>Подводный мир – осьминожки</b> (колл. работа)	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Рулон обоев картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
Май	<b>Итоговая выставка рисунков</b>	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1.Беседа. 2. Самост.деят. детей. 3.Итог	Рисунки детей за год

### **Показатели прохождения программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивают навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению, экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивают свою работу.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому предоставляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## Рабочая программа 5 – 7 лет

**Цель:** формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной; развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство.

### **Задачи:**

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства;

### **Особенности методики и организации образовательного процесса**

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. Познание происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

### **Структура программы**

#### **1. Основы рисования**

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру.

Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа. Воспитанники должны освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Основное место в этом блоке занимают рисунок натюрмортов, пейзажей,

упражнения. Необходимо приучать юных художников к законченности каждого задания. Дети овладевают выразительными возможностями рисунка через построения простейших геометрических фигур, линий и их сочетаний.

Живопись является одним из важнейших разделов учебного процесса. Необходимо прививать учащимся любовь к изображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо дать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов (акварель и гуашь).

## 2. Композиция

Важным разделом в формировании художественного образного мышления у детей является работа над композицией. В изостудии воспитанники знакомятся с основными закономерностями композиции.

Композиция, развивая образное мышление, приучает учащихся, изображать действительность не пассивно, а творчески. Композиционное решение определяется темой, образным строем, отношением учащихся к изображаемому, индивидуальными особенностями детей. Очень важно дать учащимся понятие композиции, как организации художественного произведения, направленной на создание выразительной гармонии, цельности. Слово "выразительная" сразу связывает композицию с содержанием, как основной целью работы художника. В слово "гармония" заключено и "ритм", и отбор форм и цветов и соподчинение частей композиции в интересах выражения идеи, замысла и конечно "музыкальное" поэтическое звучание целого. Для успешной работы в области композиции надо развивать у учащихся наблюдательность, умение подмечать в жизненных явлениях самое главное и характерное.

## 3. Азбука народного искусства.

Народная игрушка и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства могут стать эффективным материалом в художественном воспитании детей дошкольников. Этот блок учебной программы направлен на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков.

Именно через знакомство с традиционным народным искусством дети смогут по-настоящему соприкоснуться с культурным наследием. Народные промыслы донесли до нас многовековой художественный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым при соответствующем педагогическом руководстве может способствовать обогащению художественной культуры



ребенка, и в частности усилить пластическую, графическую и цветовую выразительность его собственных рисунков. Думается, что не менее важна роль, которую может сыграть знакомство с народным искусством и в воспитании навыков творческого, эмоционального восприятия природы, шедевров мирового искусства.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивные (работа по образцам);
- 3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

**Основной принцип обучения** – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые.

Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

### **Критерии определения уровня освоения программы**

А — умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану;

В — способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С — рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы

Ф.И. воспитанника	Уровни освоения программы		
	А	В	С
1. Женя И.			

2. Игорь П.			
.....			
.....			
12. Соня А.			
Итого:	6	4	2

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу три раза в год разными цветами.

1-й раз — на начало учебного года определяется исходный уровень базы знаний и умений.

В случае если ни один из уровней А, В, С не выявлен, кружочек соответственного цвета не ставится.

2-й раз — во время промежуточной аттестации учащихся (декабрь).

3-й раз — на конец учебного года (май).

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

### Учебно-тематическое планирование 5 – 7 лет

№	ТЕМА	Практика	Теория
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?		1
2	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.	1	
3	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	1	
4	Морской пейзаж.	1	
5	Волшебные бабочки. Монотипия.	1	
6	Дары осени. Натюрморт.	1	
7	В осеннем лесу, у озера.	1	
8	Узоры и украшения в природе. Графика.	1	
9	Моя комната.	1	

10	Расписные ткани, узоры и орнаменты.		1
11	Изображения животных. Домашние друзья.	1	
12	Мезенские лошадки.	1	
13	Моя семья.	1	
14	Узоры на моём окне.	1	
15	Зимняя ночь. Картина – подарок.	1	
16	Новый год. Праздничное занятие.	1	
17	Рождество. Иконопись.		1
18	Зимние истории. Сюжетное рисование.	1	
19	Дворец зимы.	1	
20	Цирковое представление.	1	
21	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	1	
22	Гжельский домик.	1	
23	Портрет папы и дедушки.	1	
24	Пермогорский цветок. Картина – подарок.	1	
25	Портрет мамы и бабушки.	1	
26	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»	1	
27	Изображения животных. Сказка «Рукавичка».	1	
28	Масленица. Филимоновская игрушка.	1	
29	Весеннее дерево.	1	
30	Весна в моем городе. Городской пейзаж.	1	
31	Пасхальный натюрморт.	1	
32	Помнит мир спасенный. Урок мужества	1	
33	Свободное творчество.	1	
34	Итоговое праздничное мероприятие.	1	
Итого:			34

### Программное содержание

**Цель:** научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

**Основные задачи:**

- помочь детям увидеть труд художника в окружающей жизни;
- развить воображение и образное мышление, наблюдательность и внимательность;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;

**Ожидаемый результат:**

- откроют для себя всё богатство и разнообразие проявлений труда художника в окружающей жизни;
- включатся в круг художественной жизни через создание собственных оригинальных произведений;
- узнают что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

№	Тема	Содержание
Занятие № 1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.
Занятие № 2.	Цветы – фантазии. Цветовой спектр.	Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.
Занятие № 3.	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	Рисуем летние впечатления. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета.
Занятие № 4.	Морской пейзаж.	Свободная копия с репродукции шедевра живописи художника-мариниста.
Занятие № 5.	Волшебные бабочки. Монотипия.	Работа в технике монотипии. Коллективная работа.
Занятие № 6.	Дары осени. Натюрморт.	Рисуем акварелью и масляной пастелью с натуры осенний натюрморт.
Занятие № 7.	В осеннем лесу, у озера.	Рисуем гуашью осенний пейзаж с отражением деревьев в воде.
Занятие № 8.	Узоры и украшения в природе. Графика.	Фломастером или ручкой учимся передавать фактуру коры, травы и других природных объектов. Что такое графика в изобразительном искусстве.
Занятие № 9.	Моя комната.	Рисунок по памяти с помощью основы-шаблона.
Занятие №10.	Расписные ткани, узоры и орнаменты.	Создаем два или три эскиза росписи ткани с помощью отпечатков.
Занятие № 11.	Изображения животных. Домашние друзья.	Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения.
Занятие № 12.	Мезенские лошадки.	Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.
Занятие № 13.	Моя семья.	Вспоминаем пропорции человека. Делаем небольшой эскиз человечка, потом рисуем цветными карандашами.
Занятие № 14.	Узоры на моём окне.	Складываем лист, чтобы получилось окошко со ставенками, потом украшаем окошки. На ставнях рисуем традиционные народные орнаменты, на окне каждый придумывает свой зимний узор.
Занятие № 15.	Зимняя ночь. Картина – подарок.	Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.
Занятие № 16.	Новый год.	Праздничное занятие с играми, конкурсами, загадками и призами.
Занятие № 17	Рождество. Иконопись.	Рассказ об иконописи, о духовном предназначении искусства.
Занятие	Зимние истории.	Рисуем человека в движении, рассказываем зимнюю

№ 18.	Сюжет. рисование	историю.
Занятие № 19.	Дворец зимы.	Рисуем цветными карандашами по воображению дворец для Зимушки.
Занятие № 20.	Цирковое представление.	Изображаем масляной пастелью и акварелью арену цирка и представление на ней.
Занятие № 21.	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	Украшаем гжельским узором бумажные фигурки чайника и чашки.
Занятие № 22.	Гжельский домик.	Рисунок домика и украшение гжельскими узорами по образцу
Занятие № 23.	Портрет папы и бабушки.	Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, раскрашиваем красками, потом украшаем рамку цветной бумагой.
Занятие № 24.	Пермогорский цветок. Картина – подарок.	Знакомство с народным промыслом. Рисуем по образцам картину в подарок близким.
Занятие № 25.	Портрет мамы и бабушки.	Рисуем картину акварелью и масляной пастелью в подарок мамам и бабушкам.
Занятие № 26.	Выставка «Моя семья»	Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками. Участие в оформлении выставки.
Занятие № 27	Изображения животных. Сказка «Рукавичка».	Рисуем по воображению рукавичку и её жителей.
Занятие № 28.	Масленица. Филимоновская игрушка.	Рисуем по образцам картину «Игрушки на ярмарке».
Занятие № 29.	Весеннее дерево.	Рисуем вместе с педагогом цветущую ветку абрикоса, возможно с элементами аппликации.
Занятие № 30.	Весна в моем городе.	Городской пейзаж. Рисунок по впечатлению.
Занятие № 31.	Пасхальный натюрморт.	Рассказ о традициях Светлого Христова Воскресения. Рисуем праздничный натюрморт.
Занятие № 32.	Помнит мир спасенный. Урок мужества.	Рисунок посвящается героям Великой Отечественной войны. Голубь мира.
Занятие № 33.	Свободное творчество.	Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.
Занятие № 34.	Итоговое праздничное мероприятие.	Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков. Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

## Список литературы

1. Ветрова Т.Н. «ТРИЗ в изодейтельности», Наб.Челны, 2007
2. Галанов А.С.,Корнилов С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изо искусству», М, Творческий центр» Сфера»,1999
3. Гиздатуллина А.М. «Рисуем и растем», Наб.Челны, 2007
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 -4 лет», М, Мозаика-Синтез,2007
6. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет», М, Мозаика-Синтез, 2007
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2009
- 8.Лыкова И. А. «Правильная раскраска» для самых маленьких., Димитров, Издательский дом «Карапуз»,2003
9. Лыкова И. А. «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
10. Макарова Т. «Программа по изо искусству для д/с», Нижнекамск, 1997
11. Нурмухаметова И.Ф. «Играя, развиваем. Развивая, обучаем», Наб.Челны, 1997
12. Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста», Воронеж,2007
13. Садыкова Л.Р. «Критерии оценки усвоения программного материала», Наб.Челны, 2009
14. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», ВЛАДОС,2001